



apresenta

**TEMPO
FESTIVAL**

TEMPO_FESTIVAL das Artes:
2º TEMPO TRAZ ESPETÁCULOS INTERNACIONAIS E NACIONAIS,
PERFORMANCES, INSTALAÇÃO, RESIDÊNCIA, CO-PRODUÇÕES,
VÍDEOS, MÚSICA E LITERATURA: DE 26 A 30 DE MAIO E 05 DE JUNHO

Entre os dias 26 maio e 05 de junho, o Rio de Janeiro será ocupado pelo TEMPO_FESTIVAL das Artes, novo festival internacional de artes cênicas do país. O festival, que investe em processos, co-produções (nacionais e internacionais) e residências, inova em conceito e no “tempo da criação”, um festival que acompanha o desenvolvimento artístico em todas as suas etapas: do pensamento, expressão e realização. Depois do 1º TEMPO, o tempo do pensamento (em dezembro de 2009), o festival chega ao 2º TEMPO, da expressão, no qual o público poderá assistir a mais de 30 atrações, entre espetáculos nacionais e internacionais, performances, instalações, vídeos e música, em programação múltipla.

O festival ainda conta com o TEMPO CONTÍNUO – www.tempofestival.com.br – plataforma virtual do Festival que tem por objetivo principal propagar as informações referentes aos espetáculos, exposições, obras e processos criativos que compõem cada edição do Festival. O conceito do site aposta no diálogo permanente entre artistas e público durante todos os dias do ano.

ESPETÁCULOS INTERNACIONAIS

INTERNACIONAL/RECORTE CHILENO:

O TEMPO_FESTIVAL das Artes propõe entre as atrações internacionais um olhar na cena teatral chilena e, para isso, traz artistas expoentes deste país: “Neva”, do grupo chileno Teatro en el Blanco, com texto e direção do premiado Guillermo Calderón, vai apresentar-se no festival junto com o espetáculo “Comida Alemã” (“Der Deutsche Mittagstisch”), dirigido por Cristián Plana, e que chega pela primeira vez ao Brasil na original versão musicada do austríaco Thomas Bernhard.

NEVA: Com texto e direção de Guillermo Calderón, a montagem do grupo chileno Teatro en el Blanco, ocupa o Espaço Cultural Sérgio Porto. O espetáculo mistura personagens, casos reais e fictícios, situações cômicas e dramáticas e propõe uma reflexão crítica e sarcástica sobre a repressão e o teatro. A obra remete inegavelmente a uma circunstância histórica, mas faz também uma analogia direta ao nosso presente. Arrebatando plateias por onde passa, Neva segue, após o TEMPO_FESTIVAL, para o Festival Internacional de Teatro Tchecov, em Moscou.

COMIDA ALEMÃ: Em meio à vasta dramaturgia do austríaco Thomas Bernhard se encontra um grupo de sete “Dramolettes”, minidramas (ou peças curtas), nas quais o autor criou sua visão gritante da sociedade alemã. O espetáculo “Comida Alemã” (“Der Deutsche Mittagstisch”) é um deles. O diretor Cristián Plana aproximou o texto da realidade chilena e em sua versão trabalha as tensões entre a música, o silêncio e o jogo cênico. Com lieder de Schubert, a peça tem uma estrutura musical dividida em três movimentos, sempre acompanhados de piano ao vivo. No primeiro deles, um poema de Goethe é entoado pelo coro. Temas românticos contrastam com cenas impactantes da brutalidade da opressão. O espetáculo faz sua estreia brasileira no TEMPO_FESTIVAL das Artes.

INTERNACIONAL/NOITE ADENTRO

O espetáculo “HOTEL MEDEA - an overnight experience” chega pela primeira vez ao Brasil e faz sua estreia no TEMPO_FESTIVAL das Artes. É um projeto internacional criado e realizado pelos grupos

Iondrinos Zecora Ura Theater e Para-Active, com a co-produção do Centro Popular de Conspiração Gar-garullo, em Miguel Pereira (RJ), em parceria com a Cia. Tapete Criações Cênicas de São Luís do Maranhão. Sua dramaturgia investiga e reconstrói a tragédia grega de Medéia e utiliza os diversos espaços do prédio do Oi Futuro Flamengo. Dividido em três atos, o espetáculo propõe uma experiência rara, incluindo o pernoite do público, e termina ao nascer do sol, num café da manhã com o elenco.

ESPETÁCULOS NACIONAIS

Entre as atrações nacionais, COLETÂNEA 2, que mostra os dez anos de vida do projeto Prêt-à-Porter, do Centro de Pesquisa Teatral (CPT), de Antunes Filho; a premiadíssima ARRUFOS, do Grupo XIX de Teatro; COMUNICAÇÃO A UMA ACADEMIA, que marca a volta do diretor carioca Roberto Alvim ao Rio e conta com performance impactante da atriz Juliana Galdino, também fundadora da Cia. Club Noir; HELENA PEDE PERDÃO E É ESBOFETEADA, espetáculo de rua do Grupo Tablados de Arruar e vencedor do Prêmio Myriam Muniz; QUEM NÃO SABE MAIS QUEM É, O QUE É E ONDE ESTÁ, PRECISA SE MEXER, traz a adaptação da Cia. São Jorge de Variedades ao texto de Heiner Müller, dirigida por Georgette Fadel, que reúne rua e palco em espetáculo ganhador do prêmio Shell/SP por sua pesquisa e criação.

COLETÂNEA 2/PRÊT-À-PORTER: A peça, que chega ao Rio pela primeira vez, é uma com-pilação de exercícios teatrais, através de cenas curtas contadas com clareza e simplicidade. Criado em 1998, por Antunes Filho, o projeto Prêt-à-Porter é um espetáculo que leva à platéia cenas que fizeram parte de algumas das doze edições anteriores, dando a oportunidade de revê-las em outro contexto dramaturgico.

ARRUFOS: Em seu terceiro trabalho, o Grupo XIX continua sua investigação a partir da história da vida privada brasileira. Com histórias de amor diversas em três diferentes séculos, o espetáculo mis-tura os tempos para que o espectador do século XXI possa entender de onde vem esse ideário do amor romântico e a quem serve essa construção. Em sua trajetória, o grupo acumula importantes prêmios do teatro brasileiro e no Rio de Janeiro apresentou os espetáculos Hysteria e Higyene.

COMUNICAÇÃO A UMA ACADEMIA: Um macaco que foi capturado e obrigado a assumir uma identidade humana. Agora, ele fuma cachimbo, usa smoking, gesticula, cumprimenta, bebe pinga, fala e raciocina como homem. Essa é a história de "Pedro, o Vermelho", personagem interpretado por Juliana Galdino no espetáculo dirigido por Roberto Alvim, diretor carioca radicado com sucesso em palcos pau-listas. A peça, da Companhia Club Noir, é uma adaptação de um dos mais famosos contos de Franz Kafka, no qual ao autor suscita a reflexão a respeito de questões urgentes e graves da era globalizada.

QUEM NÃO SABE MAIS QUEM É, O QUE É E ONDE ESTÁ, PRECISA SE MEXER: Sucesso de público e crítica e após sacudir as ruas do bairro da Barra Funda, em São Paulo, o espetáculo chega 2) TEMPO, do TEMPO_FESTIVAL das Artes, como uma aposta da programação. A montagem, com direção de Georgette Fadel e sua trupe Cia. São Jorge de Variedades, começa nas ruas e segue para um espaço nomeado como "apartamento gaiola". O projeto ganhou forma a partir da pesquisa sobre o universo do alemão Heiner Müller. Peças, entrevistas e a intensidade do discurso do renomado autor de "Quartett", "Hameltmachine" e "Mauser", entre outros, são elementos que dão o tom ao espetáculo.

HELENA PEDE PERDÃO E É ESBOFETEADA: Com direção de João Otávio, texto de Ale-xandre Dal Farra, o espetáculo conta a história de Helena e seu marido, recém-demitido. O casal tem sua vida desestruturada definitivamente com a invasão de Mary e Jack, uma mistura de anarquistas com bandidos terroristas. Começa então uma inversão de papéis. Este espetáculo de rua faz parte do projeto Atentados, do Grupo Tablados de Arruar, e tem apoio da Lei de Fomento ao Teatro para a Cidade de São Paulo e é vencedor do Prêmio Myriam Muniz.

ESTREIA

FAVELA ROUGE: Apresentado como processo no 1º TEMPO, a Cia. Favela-força, composta por jovens artistas da Vila Cruzeiro, que acaba de chegar de uma turnê na Holanda, é um cabaré com 13

artistas em cena, entre atores, bailarinos e uma pequena orquestra convidada. O espetáculo apresenta as danças, os sons e ritmos da favela, com humor, romance e um retrato apaixonado sobre a vida na comunidade, “como só quem vive lá é capaz de fazer”, explica o diretor e autor, Fabiano de Freitas.

100 IMPROVISO: Curadora do 1) TEMPO, Viviane Mosé preparou um espetáculo/performance inédito para o festival. Em cena, uma mistura de temas como poesia, filosofia e artes, uma “aula-show”, onde o grande trunfo e maior guia é a palavra. O espetáculo é um processo que explora o limite entre o estudo teórico e a invenção, entre fantasia e realidade no palco. Tudo é 100% improvisado, tudo é uma grande experimentação, na qual o limite entre aula e espetáculo é explorado.

CO-PRODUÇÕES NACIONAIS E INTERNACIONAIS

DULCE: É o encontro entre dois atores brasileiros, Michel Blois e Thiare Maia, e dois atores portugueses, Flávia Gusmão e Nuno Gil, resultado da residência teatral promovida pelo TEMPO_FESTIVAL das Artes, em sua primeira fase, em 2009 e agora co-produtor do espetáculo. A partir do universo literário de Ingmar Bergman, Sarah Kane, Antonio Lobo Antunes e de história reais, uma dramaturgia simples e específica foi construída: dois casais amigos num jantar. Através dessa situação, os mais íntimos e ocultos ressentimentos e amarguras da alma humana são aflorados. O espetáculo tem sua estreia nacional no TEMPO_FESTIVAL das Artes.

OTRO: O TEMPO_FESTIVAL das Artes co-produziu o espetáculo do Coletivo Improviso, dirigido por Enrique Diaz e Cristina Moura, um projeto de pesquisa que teve apresentação de sua residência na primeira parte do festival, estreou no Espaço Cultural Sérgio Porto em maio deste ano. São também co-produtores com o TEMPO_FESTIVAL das Artes, Wiener Festwochen, La Ferme du Bussion, Hellerau, Kunstenfestivaldasarts e La-Maillon.

OI TEMPO NA PRAÇA / ENCERRAMENTO / 05 DE JUNHO

PROJETO DE OCUPAÇÃO DE ESPAÇO PÚBLICO

O festival ocupará a Praça General Osório, em Ipanema, no dia 5 de junho, das 10h às 19h, finalizando o ciclo do 2) TEMPO, e terá a participação de mais de 200 artistas. A programação visa transformar a geografia habitual do espaço, convidando o público a participar de inúmeras atividades, de flashmobs a jogos interativos, e mais DJs, instalações e performances. Toda a programação é gratuita.

DESTAQUES NA PROGRAMAÇÃO DO OI TEMPO NA PRAÇA:

CLUB SILÊNCIO - Intervenção com o uso de fones distribuídos para o público, com programação musical especial e gravações sobre a história da praça e ficções.

PALCO RÁDIO OI - Programação especial, com a presença de Djs, MCs e interatividade entre os espectadores e a Rádio Oi;

ZOO - “ZOOLOGICO DE ANIMAIS”, pelo artista alemão Stefan Thienhaus, que desenvolve esculturas, máscaras e trajes à base da técnica de aplicação do crochê à diferentes materiais, como cabelos sintéticos, rendas, lãs e outros itens encontrados em brechós e objetos reciclados;

SIENTA LA CABEZA - Espetáculo da companhia multinacional de mesmo nome, com sede em Barcelona, e formada pela artista brasileira Fafá Franco, a escultora espanhola Cécile Ribas e o DJ inglês Nick Prescott. Uma combinação de cores, sons e fantasia marca a transformação do visual de alguns dos espectadores, transgredindo a ordem natural e fazendo deles, atores;

A PRAÇA ATRAVÉS DOS TEMPOS - séculos 19, 20 e 21 - Três flashmobs temáticos, cada um representando um século na história da Praça General Osório, concebidas por artistas e coletivos reconhecidos na cidade:

- O século 19 inspirado pela criação, por Mestre Valentim, do Chafariz das Saracuras, inicialmente instalado na Cinelândia e, posteriormente, transportado para o local da ocupação;

- A criação da Feira Hippie, um dos pontos turísticos mais tradicionais do Rio, criada nos anos 1970, aponta para o século 20 e será o tema do “flashmob” dedicado a esta época;

- A nova estação de metrô que leva o nome da praça é o mote para a performance que aponta para

o século XXI, com suas novas tendências, comportamentos e atitude.

Todas essas três fases do tempo na praça serão apresentadas em performances de longa duração, que dão uma visão simultânea dos diversos momentos que contam a história deste importante local na cidade do Rio de Janeiro.

PERFORMANCE

“ENSAIO/CIRCUITO#03”: Criado por Amílcar Parcker especialmente para o TEMPO_FESTIVAL das Artes, a performance consiste em juntar diversas camisas, abotoando-as umas às outras, configurando assim uma roupa coletiva contínua e, de forma circular. Essa vestimenta estará disposta ao redor de um edifício, atravessando-o, passando por suas entradas e saídas. As camisas serão vestidas por diversas pessoas, convidados, espectadores do festival, assim como eventuais transeuntes que desejarem participar da ação.

“NANÁ”: Depois de quatro anos dedicados à elaboração e pesquisa sobre a personagem Bailarina de Vermelho, a performer, autora e diretora Alessandra Colasanti apresenta seu mais novo trabalho. Desta vez, Colasanti abandona o alter-ego e assume a materialidade de seu corpo, sua subjetividade e história como objeto e matéria-prima na atual fase de seu projeto autoral. Com “Na Ná”, explora o gênero auto-ficção – narrativas inventadas mescladas a narrativas pessoais – a partir de diferentes estéticas como reality show, blog, vídeo-diário e vídeoperformance. Colasanti convida o espectador a deitar-se em sua cama para uma reflexão sobre o tempo e registra toda a ação em vídeo.

MÚSICA

LENDÁRIO CHUCROBILLYMAN: Tocando tudo ao mesmo tempo: bateria, guitarra, kazoo e um megafone por onde faz os vocais, assim é a banda de um homem só, “O Lendário Chucrobillyman Monobanda Orquestra”. No seu som as misturas como o punk com o blues, rock de garagem, rockabilly originam um som minimalista, primitivo, com batidas repetitivas e hipnóticas que remetem a um tipo sórdido de se fazer rock n´roll.

LITERATURA

LANÇAMENTO DE LIVROS: Depois da apresentação do espetáculo “Neva”, serão lançados os livros “Neva”, da Coleção Dramaturgias Latino-Americanas; e “Os Mansos”, do argentino Alejandro Tantanian. A proposta é colocar em evidência textos dramáticos latinos, com temas e experimentações formais, que têm dado aos seus autores reconhecimento internacional. Cada livro trará uma peça latino-americana contemporânea em português e espanhol, todos inéditos no Brasil.

VÍDEOS

Dois grupos em programação serão retratados também em vídeo em diferentes focos:

O TEATRO SEGUNDO ANTUNES FILHO: Roteirizado pelo crítico e jornalista Sebastião Milaré, o vídeo foi realizado pelo diretor, roteirista, produtor de cinema e televisão Amílcar M. Claro, o documentário é dividido em seis capítulos. Cada um, com uma hora de duração, radiografa a vida e a obra de Antunes Filho desde a sua infância, mostrando com detalhes seu processo de trabalho e os fundamentos do Centro de Pesquisa Teatral, permeado por depoimentos de atores como Eva Wilma, Laura Cardoso e Raul Cortez.

QUAL SEU FILME DE AMOR PREFERIDO?: O documentário é a primeira investida de Paulo Celestino, um dos integrantes do Grupo XIX de Teatro, na linguagem audiovisual. O documentário nasceu do processo de criação da peça “Arrufos”, terceiro trabalho do premiado grupo, que assim como o filme também integra a programação do TEMPO_FESTIVAL das Artes.

MONITORES DE VÍDEO

TRÊS OLHARES: Apresentados na entrada do Oi Futuro Flamengo, os vídeos dão as boas vindas aos visitantes do TEMPO_FESTIVAL das Artes. São olhares pessoais sobre as artes visuais, dança e a cena, curados por convidados pela direção do festival. Os artistas visuais selecionados na programação de Daniela Labra criam cenas que ficam no limiar da realidade e da ficção – suas narrativas se localizam numa espécie de suspensão temporal. Os vídeos de dança, sob a ótica de Alex Cassal, apontam para novos territórios onde podemos pensar e explorar movimentos, corpos e linguagens. O projeto, criado pelo Festival de Cinema dos Amigos Teatrais, foi idealizado e dirigido por Vinicius Arneiro, Diego Molina e Letícia Medela e é descrito como uma iniciativa de artistas de teatro **que se arriscam de forma descontraída** explorar as possibilidades estéticas de uma câmera de vídeo.

ENCONTRO

CACHAÇA OU CHOCOLATE?: Concebido pela atriz Janaina Leite e pelo músico e filósofo Felipe Teixeira Pinto, “Festa de Separação: um documentário cênico” se debruça sobre o tema do amor contemporâneo. O experimento tem como tema a ruptura do ex-casal na vida real – Janaina e Felipe –, que decidiram convidar parentes e amigos para celebrar este momento de passagem através de festas de separação. E, logo depois da apresentação do dia 29, um debate regado a cachaça e chocolate será promovido pelo TEMPO_FESTIVAL das Artes para discutir o processo de criação da peça, que estreia dia 27 de maio como parte da programação cultural do Espaço SESC, e permanece em cartaz até 20 de junho.

MODA

BLUE MAN: A marca vai apresentar sua coleção, que envolve criação/ pensamento/percepção. Será apresentado um desfile, criado e dirigido de forma teatral e conduzido por Vera Fajardo, convidada para o evento. A ideia central da apresentação é levar o público a uma pequena viagem à região de Andaluzia, um leve perfume da arquitetura moura, música e dança. A intenção é afirmar a ligação entre as artes. A apresentação da Blue Man estará no Tempo Contínuo, o site do Festival, para que todos possam assistir.

INTERNET

TEMPO CONTINUO: (www.tempofestival.com.br) – O TEMPO CONTÍNUO é a plataforma virtual do Festival que tem por objetivo principal propagar as informações referentes aos espetáculos, exposições, obras e processos criativos que compõem cada edição do evento. O conceito do site aposta no diálogo permanente entre artistas e público durante todos os dias do ano, utilizando para tal ferramentas e aplicativos a fim de fortalecer os vínculos entre indivíduos, por meio de redes sociais e trocas virtuais. O TEMPO CONTÍNUO tem por missão estabelecer elos entre diversas localidades e tempos, integrando acontecimentos locais e globais em sua plataforma. Com atuação junto às redes sociais, o site pretende ser uma referência para as artes cênicas, com blogs (próprios e de outros grupos teatrais e artistas) e informativos que reunirão opiniões e estimularão, de maneira ininterrupta, a busca por conhecimento e o debate entre todas as pessoas.

TEMPO FESTIVAL das Artes - PROGRAMAÇÃO

26 DE MAIO / QUARTA

3 OLHARES / Vídeo

Local: Oi Futuro Flamengo - Entrada

Endereço: Rua 02 de Dezembro, 63 - Flamengo - (21) 3131-3060

Horário: 11h00 às 20h00

Preço: Gratuito

Classificação indicativa: Livre

Duração: Em looping

>>>

QUEM NÃO SABE MAIS QUEM É, O QUE É
E ONDE ESTA, PRECISA SE MEXER / Espetáculo de rua
Local: Sede da Cia dos Atores - Rua Manoel Carneiro, 10 / 12 - Lapa - (21) 2242-4176
Horário: 19h00
Preço: Gratuito
Classificação indicativa: 16 anos
Duração: 70 minutos

ARRUFOS / Espetáculo

Local: Teatro Glaucio Gill
Endereço: Praça Cardeal Arco Verde, s/n) - Copacabana - (21) 2547-7003
Capacidade: 160 lugares
Bilheteria: a partir das 16 horas (de quarta a domingo)
Horário: 20h00
Preço: R\$ 20,00
Classificação indicativa: 16 anos
Duração: 110 minutos

>>>

COMIDA ALEMÃ / Espetáculo
Local: Oi Futuro em Ipanema
Endereço: Rua Visconde de Pirajá, 54 - Ipanema - (21) 3201-3010
Capacidade: 132 lugares
Bilheteria: a partir das 15 horas (terça a domingo)
Horário: 21h00
Preço: R\$ 15,00
Classificação indicativa: 16 anos
Duração: 50 minutos

27 DE MAIO / QUINTA

3 OLHARES / Vídeo

Local: Oi Futuro Flamengo - Entrada
Endereço: Rua 02 de Dezembro, 63 - Flamengo - (21) 3131-3060
Horário: 11h00 às 20h00
Preço: Gratuito
Classificação indicativa: Livre
Duração: Em looping

>>>

HELENA PERDE PERDÃO E É ESBOFETEADA / Espetáculo de rua
Local: Largo de São Francisco
Horário: 16h30
Preço: Gratuito
Classificação indicativa: Livre
Duração: 60 minutos

>>>

QUEM NÃO SABE MAIS QUEM É, O QUE É
E ONDE ESTA, PRECISA SE MEXER / Espetáculo de rua
Local: Sede da Cia dos Atores - Rua Manoel Carneiro, 10 / 12 - Lapa - (21) 2242-4176
Horário: 19h00
Preço: Gratuito
Classificação indicativa: 16 anos

Duração: 70 minutos

>>>

QUAL SEU FILME DE AMOR PREFERIDO? / Vídeo

Local: Teatro Glaucio Gill - Sala 2

Endereço: Praça Cardeal Arco Verde, s/n) - Copacabana - (21) 2547-7003

Capacidade: 50 lugares

Horário: 18h00

Preço: Gratuito (senhas distribuídas 30 min antes)

Classificação indicativa: 16 anos

Duração: 75 minutos

COMIDA ALEMÃ / Espetáculo

Local: Oi Futuro Ipanema

Endereço: Rua Visconde de Pirajá, 54 - Ipanema - (21) 3201-3010

Capacidade: 132 lugares

Bilheteria: a partir das 15 horas (terça a domingo)

Horário: 21h00

Preço: R\$ 15,00

Classificação indicativa: 16 anos

Duração: 50 minutos

>>>

NEVA / Espetáculo

Local: Teatro Sérgio Porto

Endereço: Rua Humaitá, 163 - Humaitá - (21) 2266-0896

Capacidade: 250 lugares

Bilheteria: a partir das 17 horas (quarta a domingo)

Horário: 20h30

Preço: R\$ 20,00

Classificação indicativa: 16 anos

Duração: 80 minutos

>>>

ARRUFOS / Espetáculo

Local: Teatro Glaucio Gill

Endereço: Praça Cardeal Arco Verde, s/n) - Copacabana - (21) 2547-7003

Capacidade: 160 lugares

Bilheteria: a partir das 16 horas (de quarta a domingo)

Horário: 20h00

Preço: R\$ 20,00

Classificação indicativa: 16 anos

Duração: 110 minutos

>>>

NEVA e OS MANSOS / Literatura

Local: Teatro Sérgio Porto

Endereço: Rua Humaitá, 163 - Humaitá - (21) 2266-0896

Horário: 21h30

Preço: Gratuito

Classificação indicativa: Livre

28 DE MAIO / SEXTA

3 OLHARES / Vídeo

Local: Oi Futuro Flamengo - Entrada
Endereço: Rua 02 de Dezembro, 63 - Flamengo - (21) 3131-3060
Horário: 11h00 às 20h00
Preço: Gratuito
Classificação indicativa: Livre
Duração: Em looping

>>>

TEATRO SEGUNDO ANTUNES FILHO / Vídeo
Local: Teatro Glaucio Gill - Sala 2
Endereço: Praça Cardeal Arco Verde, s/n) - Copacabana - (21) 2547-7003
Capacidade: 50 lugares
Horários: 16h00 (Capítulo 1); 17h00 (Capítulo 2); 18h00 (Capítulo 3); 19h00 (Capítulo 4)
Preço: Gratuito (senhas distribuídas 30 min antes)
Classificação indicativa: 16 anos
Duração: 60 minutos cada capítulo

>>>

HELENA PERDE PERDÃO E É ESBOFETEADA / Espetáculo de rua
Local: Largo de São Francisco
Horário: 16h30
Preço: Gratuito
Classificação indicativa: Livre
Duração: 60 minutos

>>>

LENDÁRIO CHUCROBILLYMAN / Música
Local: Palco Sobre Roda
Endereço: Lapa
Horário: 00h00
Local: Palco sobre Roda
Preço: Gratuito
Classificação indicativa: Livre
Duração: 50 minutos

>>>

NEVA / Espetáculo
Local: Teatro Sérgio Porto
Endereço: Rua Humaitá, 163 - Humaitá - (21) 2266-0896
Capacidade: 250 lugares
Bilheteria: a partir das 17 horas (quarta a domingo)
Horário: 20h30
Preço: R\$ 20,00
Classificação indicativa: 16 anos
Duração: 80 minutos

>>>

COLETÂNEA 2 - PRET-À-PORTER / Espetáculo
Local: Teatro Glaucio Gill
Endereço: Praça Cardeal Arco Verde, s/n) - Copacabana - (21) 2547-7003
Capacidade: 160 lugares
Bilheteria: a partir das 16 horas (de quarta a domingo)
Horário: 21h00
Preço: R\$ 20,00
Classificação indicativa: 16 anos

Duração: 90 minutos

>>>

FAVELA ROUGE / Espetáculo

Local: Teatro Sérgio Porto

Endereço: Rua Humaitá, 163 - Humaitá - (21) 2266-0896

Capacidade: 250 lugares

Bilheteria: a partir das 17 horas (quarta a domingo)

Horário: 23h00

Preço: R\$ 20,00

Classificação indicativa: 16 anos

Duração: 75 minutos

>>>

DULCE / Espetáculo

Local: Espaço Sesc - Bar

Endereço: Rua Domingos Ferreira, 160 - Copacabana - (21) 2547-0156

Capacidade: 30 lugares

Bilheteria: a partir das 15 horas (terça a domingo)

Horário: 23h00

Preço: R\$ 16,00 (inteira), R\$ 8,00 (até 21 anos, estudantes, classe artística e maiores de 60 anos) e R\$ 4,00 (comerciários)

Classificação indicativa: 16 anos

Duração: 60 minutos

>>>

HOTEL MEDEA / Espetáculo

Local: Teatro Oi Futuro Flamengo

Endereço: Rua 02 de Dezembro, 63 - Flamengo - (21) 3131-3060

Capacidade: 100 lugares (1) ato) e 48 lugares (2) ato)

Bilheteria: a partir das 11 horas (sexta a domingo)

Horário: 23h45

Preço: R\$ 15,00 (cada ato)

Classificação indicativa: 16 anos

Duração: 5 horas e 45 minutos (intervalo de 30 minutos)

29 DE MAIO / SÁBADO

3 OLHARES / Vídeo

Local: Oi Futuro Flamengo - Entrada

Endereço: Rua 02 de Dezembro, 63 - Flamengo - (21) 3131-3060

Horário: 11h00 às 20h00

Preço: Gratuito

Classificação indicativa: Livre

Duração: Em looping

>>>

TEATRO SEGUNDO ANTUNES FILHO / Vídeo

Local: Teatro Glauco Gill - Sala 2

Endereço: Praça Cardeal Arco Verde, s/n) - Copacabana - (21) 2547-7003

Capacidade: 50 lugares

Horários: 15h00 (Capítulo 5); 16h00 (Capítulo 6)

Preço: Gratuito (senhas distribuídas 30 min antes)

Classificação indicativa: 16 anos

Duração: 60 minutos cada capítulo

>>>

NANÁ / Performance

Local: Oi Futuro Flamengo - Entrada

Endereço: Rua 02 de Dezembro, 63 - Flamengo - (21) 3131-3060

Horário: 16h00

Preço: Gratuito

Classificação indicativa: Livre

Duração: 120 minutos

>>>

100% IMPROVISO / Espetáculo

Local: Espaço Sesc - Mezanino

Endereço: Rua Domingos Ferreira, 160 - Copacabana - (21) 22547-0156

Capacidade: 150 lugares

Bilheteria: a partir das 15 horas (terça a domingo)

Horário: 19h30

Preço: R\$ 16,00 (inteira), R\$ 8,00 (até 21 anos, estudantes, classe artística e maiores de 60 anos) e R\$ 4,00 (comerciários)

Classificação indicativa: 16 anos

Duração: 50 minutos

>>>

COMUNICAÇÃO A UMA ACADEMIA / Espetáculo

Local: Teatro Sérgio Porto

Endereço: Rua Humaitá, 163 - Humaitá - (21) 2266-0896

Capacidade: 250 lugares

Bilheteria: a partir das 17 horas (quarta a domingo)

Horário: 21h00

Preço: R\$ 20,00

Classificação indicativa: 16 anos

Duração: 50 minutos

>>>

COLETÂNEA 2 - PRET-À-PORTER / Espetáculo

Local: Teatro Glaucio Gill

Endereço: Praça Cardeal Arco Verde, s/n) - Copacabana - (21) 2547-7003

Capacidade: 160 lugares

Bilheteria: a partir das 16 horas (de quarta a domingo)

Horário: 18h00

Preço: R\$ 20,00

Classificação indicativa: 16 anos

Duração: 90 minutos

>>>

CACHAÇA OU CHOCOLATE? / Encontro

Local: Espaço Sesc - Mezanino

Endereço: Rua Domingos Ferreira, 160 - Copacabana - (21) 2547-0156

Capacidade: 150 lugares

Horário: 23h00

Preço: Gratuito

Classificação indicativa: 16 anos

Duração: 60 minutos

>>>

DULCE / Espetáculo

Local: Espaço Sesc - Bar

Endereço: Rua Domingos Ferreira, 160 - Copacabana - (21) 2548-1088 / 2547-0156

Capacidade: 30 lugares

Bilheteria: a partir das 15 horas (terça a domingo)

Horário: 23h00

Preço: R\$ 16,00 (inteira), R\$ 8,00 (até 21 anos, estudantes, classe artística e maiores de 60 anos) e R\$ 4,00 (comerciários)

Classificação indicativa: 16 anos

Duração: 60 minutos

>>>

HOTEL MEDEA / Espetáculo

Local: Teatro Oi Futuro Flamengo

Endereço: Rua 02 de Dezembro, 63 - Flamengo - (21) 3131-3060

Capacidade: 100 lugares (1) ato) e 48 lugares (2) ato)

Bilheteria: a partir das 11 horas (sexta a domingo)

Horário: 23h45

Preço: R\$ 15,00 (cada ato)

Classificação indicativa: 16 anos

Duração: 5 horas e 45 minutos (intervalo de 30 minutos)

30 DE MAIO / DOMINGO

3 OLHARES / Vídeo

Local: Oi Futuro Flamengo - Entrada

Endereço: Rua 02 de Dezembro, 63 - Flamengo - (21) 3131-3060

Horário: 11h00 às 20h00

Preço: Gratuito

Classificação indicativa: Livre

Duração: Em looping

>>>

ENSAIO/CIRCUITO #03 / Performance

Local: Praça Floriano, 19 - Cinelândia

Horário: 12h00

Preço: Gratuito

Classificação indicativa: Livre

Duração: 50 minutos

>>>

NANÁ / Performance

Local: Oi Futuro Flamengo - Entrada

Endereço: Rua 02 de Dezembro, 63 - Flamengo - (21) 3131-3060

Horário: 16h00

Preço: Gratuito

Classificação indicativa: Livre

Duração: 120 minutos

>>>

BLUE MAN / Desfile

Local: Teatro Glaucio Gill

Endereço: Praça Cardeal Arco Verde, s/n) - Copacabana - (21) 2547-7003

Capacidade: 160 lugares

Bilheteria: a partir das 16 horas (de quarta a domingo)

Classificação indicativa: Livre

>>>

LENDÁRIO CHUCROBILLYMAN / Música

Local: Palco sobre Roda

Endereço: Arpoador

Horário: 17h00

Preço: Gratuito

Classificação indicativa: Livre

Duração: 50 minutos

>>>

100% IMPROVISO / Espetáculo

Local: Espaço Sesc - Mezanino

Endereço: Rua Domingos Ferreira, 160 - Copacabana - (21) 2548-1088 / 2547-0156

Capacidade: 150 lugares

Bilheteria: a partir das 15 horas (terça a domingo)

Horário: 21h30

Preço: R\$ 16,00 (inteira), R\$ 8,00 (até 21 anos, estudantes, classe artística e maiores de 60 anos) e R\$ 4,00 (comerciários)

Classificação indicativa: 16 anos

Duração: 50 minutos

>>>

COMUNICAÇÃO A UMA ACADEMIA / Espetáculo

Local: Teatro Sérgio Porto

Endereço: Rua Humaitá, 163 - Humaitá - (21) 2266-0896

Capacidade: 250 lugares

Bilheteria: a partir das 17 horas (quarta a domingo)

Horário: 20h00

Preço: R\$ 20,00

Classificação indicativa: 16 anos

Duração: 50 minutos

05 DE JUNHO / SÁBADO

OI TEMPO NA PRAÇA / Espetáculo de rua

Local: Praça General Osório - Ipanema

Horário: 10h00 às 19h00

Preço: Gratuito

Classificação indicativa: Livre

PATROCÍNIO



CO-PATROCÍNIO



SOMANDO FORÇAS

SECRETARIA DE CULTURA

LEI ESTADUAL DE INCENTIVO A CULTURA



PARCERIA INSTITUCIONAL



Ministério da Cultura



PARCERIA



MATIZARFILMES



PROMOÇÃO



APOIO INSTITUCIONAL



APOIO



RPM COMUNICAÇÃO / www.rpmcom.com.br / (21) 3478-7400

Gardênia Vargas (gardenia@rpmcom.com.br) (21) 3478-7415 / 8272-2335

Erica Avelar (erica@rpmcom.com.br) (21) 3478-7413 / 8272-2337

Mario Camelo (mario@rpmcom.com.br) (21) 3478-7406 / 8018-9977