



TEMPO_FESTIVAL das artes 2011

1º TEMPO _ TEMPO REAL E TEMPO VIRTUAL

Com patrocínio da Prefeitura do Rio - Secretaria Municipal de Cultura, da Oi, através da Lei Estadual de Incentivo à Cultura do Rio de Janeiro, TEMPO_FESTIVAL inicia sua programação com estreia, ocupação e plataforma virtual

Entre os dias 5 e 7 de agosto, o TEMPO_FESTIVAL das Artes dará início à sua edição 2011. A primeira etapa do festival, o 1º TEMPO, vai levar espetáculo inédito ao Espaço Cultural Sergio Porto e ocupar o EAV Parque Lage durante um fim de semana, com teatro, cinema, debates e exposição. O TEMPO_FESTIVAL das Artes é um festival internacional de artes cênicas que investe em criação, investigação, formação e irradiação das artes e do pensamento. 1º TEMPO é dedicado ao pensamento, ao acesso às ideias e ao conteúdo que norteiam os processos de criação, enquanto o 2º TEMPO, que acontecerá entre 13 e 18 de setembro, será dedicado à programação artística e promoverá cerca de 30 apresentações nacionais e internacionais ao Rio de Janeiro.

O espetáculo "Trabalhos de amores quase perdidos", com texto e direção de Pedro Brício, vai fazer sua estreia carioca no 1º Tempo. A primeira atração do festival acontecerá dia 5, no Espaço Cultural Sergio Porto, às 21h. "Trabalhos de amores quase perdidos" tem a crise dos 30 anos como tema, a impossibilidade dos amantes contarem a mesma história como narrativa, o desejo de ter um filho e a sua morte prematura como crise dramática.

INSTALAÇÃO CINEMATOGRAFICA - 13 HORAS DE CINEMA - A FALTA QUE NOS MOVE EM TEMPO CONTÍNUO:

No EAV Parque Lage a ocupação terá início no dia 6 e se estenderá até o dia seguinte. A apresentação inédita das filmagens sem cortes do filme "A falta que nos move", de Christiane Jatahy, vai acontecer em horário nada convencional: das 17h de sábado às 6h de domingo. Serão 13 horas de projeção em três telões, simultaneamente. Haverá um lounge para quem quiser passar a noite por lá. Toda programação no EAV Parque Lage será gratuita, com distribuição de senha.

A exposição "Periferia.com", de Heloisa Buarque de Hollanda, que já estará em cartaz no Salão Nobre, vai se incorporar à programação do TEMPO_FESTIVAL das Artes durante o fim de semana, das 9h às 18h. O projeto é organizado pela Aeroplano Editora, em parceria com a Escola de Artes Visuais do EAV Parque Lage, vinculada à Secretaria de Estado de Cultura, sob a curadoria de Heloisa Buarque de Hollanda, Gringo Cardia e Marco Antonio Teobaldo. A proposta da exposição é incidir na articulação entre a cultura da periferia e da cultura digital, promovendo um mapeamento dos usos das novas tecnologias digitais nas comunidades, buscando seus resultados estéticos e políticos das várias linguagens artísticas e formas de expressão. Os palestrantes convidados são Eliane Costa (Petrobras), Maria Arlete Gonçalves (Ol Futuro), José Murilo Jr (Ministério da Cultura),

Batman Zavareze (Festival Multiplicidades), Rodrigo Savazoni (Casa de Cultura Digital), Paula Martini (FGV) e Luiz Fernando Marrey Moncau (FGV). A debatedora será Heloisa Buarque de Hollanda.

ADERBAL FREIRE-FILHO

No último dia, 7, Aderbal Freire-Filho e Diogo Liberano vão apresentar os processos criativos de seus espetáculos “Na selva das cidades” e “Como cavalgar um dragão”, respectivamente. Diretores, parte do elenco e de demais integrantes da ficha técnica das duas peças participarão de um debate com o público depois da apresentação para falar do processo de desenvolvimento dos espetáculos.

Considerado um dos textos mais enigmáticos escritos pelo jovem Bertolt Brecht, “Na selva das cidades” se passa na Chicago de 1912 e conta a saga da família Garga, que deixa o campo em busca de melhores condições de vida na cidade. A peça vai estreiar no dia 10 de agosto, no CCBB, e conta com Daniel Dantas, Marcelo Olinto e Maria Luisa Mendonça, entre outros no elenco.

Outro autor que apresentará seu processo de criação será Diogo Liberano, com seu “Como cavalgar um dragão”. A peça é codirigida por ele e Flavia Naves e conta a história de cinco pessoas que se reencontram no apartamento de uma amiga em comum, dois meses após o seu suicídio. A encenação fica por conta do Teatro Inominável. O espetáculo estreia durante o 2º. TEMPO, no Espaço Sesc.

Os encontros e palestras do TEMPO_FESTIVAL serão apresentados no TEMPO CONTÍNUO - www.tempofestival.com.br - plataforma virtual do Festival que tem por objetivo principal propagar as informações referentes aos espetáculos, exposições, obras e processos criativos que compõem cada edição do Festival. Assuntos relacionados ao 2º Tempo poderão ser explorados lá ainda durante o 1º TEMPO. O diretor argentino Claudio Tolcachir, por exemplo, vai falar sobre a companhia Timbre 4, que traz “El viento en un violín” na segunda etapa do festival. O conceito do site aposta no diálogo permanente entre artistas e público durante todos os dias do ano.

PROGRAMAÇÃO

TEMPO REAL

DIA 5 DE AGOSTO | Espaço Cultural Sergio Porto

ESTREIA CARIOCA (TEATRO)

Trabalhos de Amores Quase Perdidos

Texto e direção Pedro Brício, com Branca Messina, João Velho,

Lucia Bronstein e Pedro Henrique Monteiro, direção de produção Claudia Marques - RJ

DIA 6 DE AGOSTO | EAV Parque Lage

INSTALAÇÃO / CINEMA

A Falta que nos Move em tempo contínuo – De Christiane Jatahy, com Cristina Amadeo, Daniela Fortes, Kiko Mascarenhas, Marina Vianna e Pedro Brício.

A Apresentação inédita das filmagens sem cortes em três projeções simultâneas vai começar às 17h de sábado e terminar às 6h de domingo.

EXPOSIÇÃO

Periferia.com - Projeto de Heloisa Buarque de Hollanda

EAV Parque Lage/ Salão Nobre - Dias 6 e 7 das 9h às 18h.

DIA 7 DE AGOSTO

PROCESSO

(Diretores, atores e ficha técnica vão apresentar os processos de criação dos espetáculos, como se fosse um grande ensaio. Logo após, haverá debate com a plateia) - EAV Parque Lage (Auditório) - ENTRADA GRATUITA

14h - Na Selva das Cidades

Texto de Bertolt Brecht, direção de Aderbal Freire-Filho, com Daniel Dantas, Fernanda Boechat, Inez Viana, Joelson Medeiros, Leonardo Netto, Marcelo Olinto, Maria Luisa Mendonça, Milton Filho e Patrick Pessoa - RJ

18h - Como Cavalgar um Dragão

Texto Diogo Liberano, direção Diogo Liberano e Flavia Naves, supervisão Marina Vianna, com Dominique Arantes, Fred Araújo, Marília Misailidis, Nina Balbi e Vítor Peres - Teatro Inominável - RJ

SEMINÁRIO

16h - Seminário Periferia@

O papel da cultura digital e da internet no desenvolvimento cultural, econômico e político das periferias.

Palestrantes: Eliane Costa (Petrobras), Maria Arlete Gonçalves (Oi Futuro), José Murilo Jr (Ministério da Cultura), Batman Zavareze (Festival Multiplicidades), Rodrigo Savazoni (Casa de Cultura Digital), Paula Martini (FGV) e Luiz Fernando Marrey Moncau (FGV) Debatedor: Heloisa Buarque de Hollanda.

TEMPO VIRTUAL Lançamento 15 de agosto

ENCONTRO INTERNACIONAL | Claudio Tolcachir - Argentina

Depoimento com um dos mais importantes diretores argentinos, da companhia TIMBRE 4, que vem renovando a cena portenha. O diretor vai nos contar a história e desenvolvimento da Cia. TIMBRE 4 das atividades formativas que coordena no espaço do grupo, bem como o processo criativo do novo espetáculo, coproduzido pelo TEMPO_FESTIVAL das Artes - Brasil / Festival d'Automne à Paris - França / Festival Internacional de Teatro Santiago a Mil - Chile.

PAPO FILOSÓFICO | Luiz Alberto Oliveira - Brasil

Físico e Cosmólogo, esse pesquisador do Laboratório de Cosmologia e Física Experimental de Altas Energias do Centro Brasileiro de Pesquisas vai abordar "Modalidades de Tempo". Entre elas a "cronalidade", que é a concepção habitual que temos (e praticamos) do tempo e que não é corroborada pelas ciências contemporâneas da Natureza; dito de outro modo, não encontramos o tempo cronal no mundo, nós o projetamos sobre ele.

RESIDENCIA INTERNACIONAL | Bruno Bayen - França

Escritor e diretor francês vem ao Rio de Janeiro para fazer uma pesquisa e encontros sobre Clarice Lispector como parte do processo de criação do seu próximo espetáculo a partir das crônicas de Clarice publicadas sob o título "A descoberta do mundo".

DOCUMENTÁRIO

Sobre o trabalho realizado nas Unidades de Polícia Pacificadora, considerando-as de grande valia para o desenvolvimento político e sociocultural. O documentário dá o pontapé inicial para o Projeto Especial de "Ocupação de espaço público", do TEMPO_FESTIVAL das Artes. Além do registro, no 2º. TEMPO, haverá oficinas e espetáculos no Complexo do Alemão, principalmente nas comunidades das Casinhas e Morro do Adeus. Será apresentada uma programação sintonizada com a diversidade das comunidades existentes no Complexo do Alemão e com foco nos objetivos do Festival de fortalecimento nas relações sociais, de irradiação cultural, formação artística e de cidadania no contexto brasileiro.

SERVIÇO

ESTREIA

Peça TRABALHOS DE AMORES QUASE PERDIDOS, texto e direção Pedro Brício

DATA: 5 de agosto de 2011 às 21h

LOCAL: Espaço Cultural Municipal Sergio Porto

ENDEREÇO: Rua Humaitá, 163 - Humaitá - Entrada pela rua Visconde e Silva ao lado do posto BR)

INGRESSOS: 20,00 / 10,00

INFORMAÇÕES: 2535-3846

DURAÇÃO: 90 minutos

CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA: 16 anos

GÊNERO: Comédia dramática

TEMPORADA: de 05 a 28 de Agosto de 2011 // sextas e sábados 21h, domingo 20h

OCUPAÇÃO EAV PARQUE LAGE

INSTALAÇÃO/CINEMA

A FALTA QUE NOS MOVE, de Christiane Jatahy

DATA: 6 de agosto de 2011 das 17h às 6h

LOCAL: Escola de Artes Visuais do Parque Lage

ENDEREÇO: Rua Jardim Botânico, 414

Entrada Gratuita

PROCESSOS

DATA: 7 de agosto de 2011

NA SELVA DAS CIDADES, direção Aderbal Freire Filho, às 14h

COMO CAVALGAR UM DRAGÃO, direção Diogo Liberano e Flavia Naves, às 18h

LOCAL: Escola de Artes Visuais do Parque Lage

ENDEREÇO: Rua Jardim Botânico, 414

Entrada Gratuita - com distribuição de senha

EXPOSIÇÃO/SEMINÁRIO

PERIFERIA.COM / PERIFERIA@ - Projeto de Heloisa Buarque de Hollanda

DATA: 6 e 7 de agosto de 2011 das 9h às 18h (Exposição)

DATA: 7 de agosto: Seminário com Heloisa Buarque de Hollanda e convidados às 16h

LOCAL: EAV Parque Lage - Salão Nobre

ENDEREÇO: Rua Jardim Botânico, 414

Entrada gratuita - Com distribuição de senha

PATROCÍNIO



SECRETARIA
DE CULTURA

LEI ESTADUAL DE
INCENTIVO
À CULTURA

CO-PATROCÍNIO



Ministério da
Cultura



PARCERIAS



Aliança Francesa
Rio de Janeiro



AMEAV



APOIO CULTURAL



ASSESSORIA DE IMPRENSA

RPM Comunicação

www.rpmcom.com.br

Érica Avelar | erica@rpmcom.com.br (21) 3478-7437 / 8272-2337

Renata van Boekel | renata@rpmcom.com.br (21) 3478-7406 / 8018-9977

Mariana Machado | marianamachado@rpmcom.com.br (21) 3478-7410 / 8127-6356